**ПРОТОКОЛ**

**проведения промежуточной аттестации по предмету**

 **«Изобразительное искусство» в 1-а классе**

**2019/ 2020 учебный год**

Дата проведения: 29.04.2020г.

Учитель: Яковлева Г. И.

Результаты выполнения *творческой работы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Всего учащихся | Писало работу | Процент верного выполнения | Процент успеваемости | Процент качества |
| 5-6 баллов (чел/%) | 4 балла (чел/%) | 3 балла (чел/%) | 0 – 2 балла (чел/%) |
| 29 | 29 | 14/48% | 15/52% | - | - | 100% | 100% |

**Выполнение творческой работы (рисунка)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерий*** | Соответствие теме работы | Применение изученных изобразительных приёмов | Применение изученных теоретических знаний | Творческий подход к делу, творческие идеи | Самостоятельность выполнения работы | Аккуратность, точность |
| ***Кол-во человек*** | 29 | 18 | 21 | 20 | 17 | 16 |
| ***%*** | 100% | 62% | 72% | 69% | 58% | 55% |

**Выводы**: творческое задание выполнено на оптимальном уровне (среднее значение 69%).

**Рекомендации**:

1) Провести внеурочное занятие по теме «Теплые и холодные цвета. Оттенки»

2) Вести систематическую работу на уроках изобразительного искусства по выработке умения правильно выбирать сочетания цветов, получать дополнительные цвета путём смешивания.

3) Вести систематическую работу на уроках изобразительного искусства по совершенствования умений применять изученные изобразительные приёмы на практике (использование точек, линий, штрихов, пятен в разных вариациях и техниках; цвет как колористическую передачу настроения рисунка; композиционные особенности).

4) Вырабатывать аккуратность, точность при выполнении задания, самостоятельность в деятельности, содействовать творческому подходу к делу.

 Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г. И. Яковлева/